

”اعلیٰ حضرت کے والد علامہ نقی علی خان رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور کتاب

”جوہر البيان“ پر ایک دیوبندی اعتراض کا تحقیقی و مسکت جواب“

(مضمون ماہنامہ اعلیٰ حضرت بریلی شریف اکتوبر 2019 میں شائع ہو گیا ہے)



مؤلف:

میشم عباس رضوی

فیضانِ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کراچی پاکستان

جوہرالبیان پر اعتراض کا جواب

اعلیٰ حضرت کے والد علامہ نقیٰ علی خان علیہ الرحمہ کی مشہور کتاب "جوہرالبیان" پر ایک دیوبندی کے اعتراض کا تحقیقی و مسکت جواب از۔ میمِ عباس قادری رضوی، لاہور، پاکستان

بدنام زمانہ اور جل و فریب میں مبارت تامہ رکھنے والے کے مندرجہ بالا اقتباسات نقل کرنے کے بعد ان پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:

مولوی ابوالیوب دیوبندی نے اپنی بدناہم زمانہ کتاب "دست و گریبان" میں مفتی احمد یارخان نعیمی کا ایک اقتباس نقل کرتے ہوئے لکھا ہے: "اب بتائیں کیا" جاء الحق" کافتوی مفتی احمد یار نعیمی نے جو لکھا ہے، وہ فاضل بریلوی اور اس کے والد گرامی کے اوپر لگتا ہے یا نہیں۔ تو اگر "جاء الحق" درست اور صحیح ہے تو فاضل بریلوی اور اس کے والد کو چھار اور ذلیل کہہ دیں"

(دست و گریبان، جلد ۳، صفحہ ۱۲۳، مطبوعہ دارالشیعہ، حق شریعت، اردو بازار، لاہور)

قارئین! آپ نے ملاحظہ کیا کہ یہاں مولوی ابوالیوب دیوبندی کہنا چاہ رہا ہے کہ اعلیٰ حضرت کے والد گرامی امام المحتکمین حضرت علامہ مولا ناقی علی خان رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے حضرت موسیٰ علیہ و علیٰ نبیتا الصلاۃ والسلام پر وحی ہوئی۔ اے موسیٰ! جب تو مجھے یاد کرے اس حال پر یاد کر کر تو اپنے اعضا توڑتا ہوا اور میری یاد کے وقت خاشع و ساکن ہو جا اور جب مجھے یاد کرے اپنی زبان کو دل کے پیچھے کر اور جب میرے رو برو کھڑا ہو بنہہ ذلیل کی طرح کھڑا ہو۔ (جوہرالبیان، ص ۲۷)

جواب: سب سے پہلے یہ جان لینا ضروری ہے کہ اللہ کریم اپنے محظوظ بندوں کے لیے اگر کوئی خاص کلمہ استعمال فرمائے تو مخلوق کو یہ حق نہیں کرو وہ بھی ان محظوظ بندوں کے حق میں اس خاص کلمہ کا استعمال بطور انشاء کریں۔ ہاں اسے بوقت ضرورت، بطور حکایت نقل کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ مولوی ابوالیوب دیوبندی نے "جوہرالبیان" اور "جوہرالبیان" کے حوالے سے جو

مولوی ابوالیوب دیوبندی نے اپنی بدناہم زمانہ کتاب "دست و گریبان" میں مفتی احمد یارخان نعیمی کا ایک اقتباس نقل کرتے ہوئے لکھا ہے: "مفتی احمد یارخان نعیمی نے فاضل بریلوی اور اس کے والد گرامی کے سامنے ذلیل جانے وہ خود چھار ہے ذلیل ہے۔" (جاء الحق، ص ۲۲۰، بحث عقائد دیوبندی و اسلامی) (دست و گریبان، جلد ۳، صفحہ ۱۲۲، مطبوعہ دارالشیعہ، حق شریعت، اردو بازار، لاہور)

اس کے بعد دیوبندی مفترض، اعلیٰ حضرت کے ایک شعر کے مصروع کا ذکر کر کے حضرت مولا ناقی علی خان کی کتاب سے ایک اقتباس نقل کرتے ہوئے لکھتا ہے:

"فاضل بریلوی کا باپ لکھتا ہے: موسیٰ علیہ و علیٰ نبیتا الصلاۃ والسلام پر وحی ہوئی۔ اے موسیٰ! جب تو مجھے یاد کرے اس حال پر یاد کر کر تو اپنے اعضا توڑتا ہوا اور میری یاد کے وقت خاشع و ساکن ہو جا اور جب مجھے یاد کرے اپنی زبان کو دل کے پیچھے کر اور جب میرے رو برو کھڑا ہو بنہہ ذلیل کی طرح کھڑا ہو۔ (جوہرالبیان، ص ۲۷)"

(دست و گریبان، جلد ۳، صفحہ ۱۲۲، مطبوعہ دارالشیعہ، حق شریعت، اردو بازار، لاہور)

اقتباس نقل کیا ہے اس کے شروع سے درج ذیل یہ فقرہ نقل نہیں کیا:
 ”امام جنتۃ الاسلام محمد بن محمد غزالی رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ فرماتے ہیں“
 دوسری صورت: یہ ہے کہ مولوی ابوالیوب دیوبندی نے یہ جانے کے باوجود کہ اس فقرہ کو نقل نہ کرنے کی وجہ صاف ظاہر ہے کہ اگر خائن مولوی ابوالیوب دیوبندی مندرجہ بالفقرہ بھی نقل کر دیتا تو معلوم ہو جاتا کہ حضرت مولانا نقی علی خان پر اس کا الزام نہیں دیا جاسکتا، کیونکہ آپ نے اسے حضرت امام غزالی سے نقل کیا ہے، اور دیوبندی مذہب کے اصول کے مطابق ناقل پر الزام نہیں لگ سکتا۔ اس اصول کو باحوالہ آگے بیان کیا جائے گا۔

۱۔ مولانا نقی علی خان نے اسے امام غزالی سے بطور حکایت نقل کیا اور
 ۲۔ امام غزالی نے اللہ تعالیٰ کے اپنے پیغمبر کے بارے میں کہے گئے الفاظ نقل کیے ہیں، جن میں لفظ ”ذیل“ بھی موجود ہے۔

ان دونوں باتوں کو جانے کے باوجود مولوی ابوالیوب دیوبندی نے بد دیناتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے یہودیانہ ذوق کی تسلیکیں کے لیے مولانا نقی علی خان پر اعتراض کیا ہے۔

اب یہ فیصلہ قارئین پر ہے کہ مولوی ابوالیوب دیوبندی کو جاہل قرار دیتے ہیں یا بد دینات!

”جوہر البیان“ کے جس اقتباس پر اعتراض کیا گیا ہے وہ ”احیاء العلوم“ سے نقل کیا گیا ہے:

۳۔ مولوی ابوالیوب دیوبندی کے اعتراض کے بعد جب راقم نے حضرت امام غزالی کی کتب میں تلاش کیا تو ”احیاء العلوم“ میں یہ حکایت مل گئی۔

ذیل میں ملاحظہ کیجیے کہ اسی حکایت کا ترجمہ مولوی ندیم الواجدی دیوبندی، فاضل دیوبندی نے کن الفاظ میں کیا ہے:

”اے موی! جب تو میرا ذکر کرے تو اپنے ہاتھ جھاڑ لے (یعنی تمام کاموں سے فارغ ہو کر میرا ذکر کر) اور میرے ذکر کے وقت خشوع و خضوع اور اطمینان و سکون سے رہ اور جب میرا ذکر کرے تو اپنی طرف سے حضرت مویٰ علیہ السلام کے لیے ”ذیل“ کا لفظ استعمال

زبان اپنے دل کے پیچھے کر لے اور جب میرے سامنے کھڑا ہو تو ۷۸-جنوبی، لاہور روڈ، سرگودھا)

☆ دیوبندی مذہب کے مشہور نکست خوردہ مناظر مولوی طاہر گیا وی ”ذلیل و خوار“ بندے کی طرح کھڑے ہو۔

(احیاء العلوم، جلد اسٹاف ۲۹، تیسرا باب، نماز کی باطنی شرائط، مطبوعہ دیوبندی نہ لکھا ہے:

”تیسرا بات جو خاص طور سے اس جگہ قابل لحاظ ہے وہ یہ کہ قاری دارالاشاعت، ایم اے جناح روڈ، اردو بازار، کراچی)

محمد طیب صاحب نے ان اقتباسات میں جو کچھ پیش کرنا چاہا ہے وہ (نوٹ: قوسمیں میں درج الفاظ بھی مترجم کے ہیں)

قارئین! آپ نے فرق ملاحظہ کیا کہ مولا ناقی علی خان نے ”ذلیل“

کا لفظ حکایتاً نقل کیا ہے اور مولوی ندیم الواجدی دیوبندی نے ”ذلیل“

و خوار“ کا۔ لہذا مولوی ابوالیوب دیوبندی کو چاہیے کہ اپنے اعتراض

کے مطابق حضرت امام غزالی، مولوی ندیم الواجدی دیوبندی اور اس

کتاب کے دیوبندی ناشرین کے بارے میں بھی لکھے اور چھاپے کہ

انہوں نے اللہ کے نبی کو ”ذلیل“ کہا ہے۔

معتبر دیوبندی علماء کے بیان کردہ اصول کے ذریعے مولوی

ابوالیوب دیوبندی کے اعتراض کا جواب:

۳۔ مولوی الیاس حسن دیوبندی نے مولوی ابوالیوب دیوبندی کو اپنی

تبلیغی کی طرف سے مناظر تو مقرر کر دیا ہے لیکن یہ اہم اصول موصوف

کو نہ سکھایا کہ:

”ناقل پر فتوی نہیں لگایا جاتا۔“

اس کی مختصر و صاحت عرض کرتا ہوں۔

☆ مولوی الیاس حسن دیوبندی نے اپنی تقریب میں یہ اصول بیان

کیا ہے کہ:

”ناقل پر فتوی نہیں لگاتے“

(خطبات برما، صفحہ ۸۳، مطبوعہ مکتبۃ اہل السنۃ والجماعۃ،

عجلت اور تنگی وقت کے باعث اتنا ہی لکھ کا ہوں، ضرورت محسوس

ہوئی تو مزید بھی لکھا جا سکتا ہے، لیکن فی الحال اسی پر اکتفا کریں۔

دیوبندی مذہب کے ان تینوں علماء کے حوالہ جات سے یہ

بات ثابت ہو گئی کہ ”ناقل پر فتوی نہیں لگاتے“۔ امید ہے کہ مولوی

ابوالیوب دیوبندی، اگر دیوبندی علماء کے بیان کردہ اس اصول (ناقل

پر فتوی نہیں لگتا) سے جاہل تھے تو اب یقیناً واقف ہو گئے ہوں

گے، لہذا ان کو چاہیے کہ ”جو اہر البیان“ کے حوالے سے کیے گئے

اعتراض سے رجوع کریں۔